Thilo Herberholz,

ZfA-Fachschaftsberater in Temeswar

**Deutsch Klasse 12F optional, Schuljahr 2012/2013**

Prüfungsvorbereitung auf das DSD II (1. Semester)

* Übungen zu den Kompetenzbereichen Leseverstehen, Hörverstehen, Schriftliche Kommunikation und Mündliche Kommunikation
* Gemeinsame Vorbereitung in arbeitsteiligen Projektgruppen: (Aber-)Glaube; Berühmte Frauen in Geschichte und Gegenwart; Liebe im Wandel der Zeit; 2009-Internationales Jahr der Astronomie; Jung und Alt-uralte Gegensätze immer wieder neu; Zeit und Raum im Sport; Kunst in Raum und Zeit; Kunst
* Fertigstellen der Projektmappen bis Mitte Oktober
* Bis 6. Dezember Schwerpunkt Schriftliche Kommunikation
* 7. Dezember bis zur mündlichen Prüfung Schwerpunkt Mündliche Kommunikation
* Eventuell Theaterbesuche/Exkursionen/Literaturverfilmungen

1. Wiederholung und Vertiefung der Unterrichtsinhalte des Faches Deutsch (2. Semester)

|  |  |
| --- | --- |
| **Anforderungsbereiche** | **Inhalte** |
| Wissen, selbstständiges Denken und Urteilsfähigkeit  Verwendung gelernter Arbeitstechniken  Darstellen bekannter Sachverhalte  Selbstständiges Übertragen des Gelernten auf vergleichbare neue Sachverhalte  Selbstständige Lösungen, Begründungen und Deutungen  Lebensgefühl der literarischen Epochen in Erörterungen miteinbeziehen  Analyse poetischer und nichtpoetischer Texte  Sachverhalte und Probleme erörtern  Stellung zu aktuellen Themen der Gesellschaft beziehen  Schriftliche Umgangs- und Kommunikationsformen verfassen: Gesuch, Anzeige, Lebenslauf, Beschwerde, Bewerbung,…  Gattungsspezifische Merkmale identifizieren  Theorie der Gattungen (Novelle, Roman, Drama,…) | *Aufklärung:* Wesenszüge und Menschenbild (Lessing: *Nathan der Weise*)  *Sturm und Drang:* Lebensgefühl und Kunstauffassung  *Klassik:* Lebensgefühl, Kunstauffassung und Menschenbild (Goethe: *Faust I, II* in Auszügen)  *Romantik:* Lebensgefühl, Kunstauffassung und Menschenbild  *Realismus:* Wesenszüge und Problematik  *Modernes Drama:* Problematik und Gestaltungselemente (Brecht, Büchner, Dürrenmatt,…)  *Roman, Novelle und Kurzprosa des 20. Jahrhunderts:* Problematik und Gestaltungselemente  *Lyrik:* Strukturen, Themen und Motive von der Aufklärung bis zur Gegenwart  *Grammatik/Sprachbetrachtung:* Gesicherte Kenntnisse zur Rechtschreibung, Zeichensetzung und zum Wortschatz |